

CZĘŚĆ OPISOWA

Konkursu architektoniczno – urbanistyczny na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu Placu Wolności w Wiskitkach stanowiącego element dziedzictwa historii Miasta Wiskitki

Projektowany fragment Placu Wolności w Wiskitkach, który ma pełnić funkcję galerii wystawienniczej, wymaga zrozumienia kontekstu historycznego, społecznego oraz przestrzennego. Poniższe analizy obejmują kluczowe elementy, które należy uwzględnić przy opracowywaniu koncepcji galerii, wspierającej funkcje kulturalne i edukacyjne, a także sprzyjającej integracji społecznej.

Kontekst historyczny i kulturowy

Plac Wolności w Wiskitkach to miejsce o długiej historii, które pełniło ważną rolę w życiu miasta. Wiskitki, jako jedno z najstarszych miast na Mazowszu, mają bogatą tradycję, a nowa koncepcja powinna uwzględniać i eksponować ten historyczny kontekst. W ramach rewitalizacji placu kluczowym elementem będzie stworzenie przestrzeni, która nie tylko będzie funkcjonalna, ale także odwoła się do lokalnej tożsamości i dziedzictwa kulturowego.

Funkcje galerii wystawienniczej

Przestrzeń umożliwi organizację wystaw, warsztatów i spotkań z twórcami, angażując mieszkańców w życie kulturalne miasta. Galeria będzie sprzyjać integracji społecznej, tworząc miejsce spotkań i wydarzeń, co zwiększy atrakcyjność okolicy zarówno dla mieszkańców, jak i turystów.

Założenia przestrzenne

Należy zaplanować usytuowanie galerii w taki sposób, aby była ona naturalnym przedłużeniem istniejącej struktury urbanistycznej placu. Powinna być łatwo dostępna z głównych ciągów komunikacyjnych oraz w sposób harmonijny wpisywać się w otoczenie.

Zielone otoczenie galerii

Wprowadzenie zieleni w najbliższym otoczeniu galerii wpłynie pozytywnie na odbiór estetyczny przestrzeni. Roślinność pełniąca funkcję buforową, zapewniająca cień oraz miejsca do odpoczynku, może poprawić komfort użytkowania placu przez odwiedzających.

Dostępność i funkcjonalność

Przestrzeń galerii dostępna dla wszystkich, w tym osób z niepełnosprawnościami, seniorów i rodzin z dziećmi. Należy zapewnić odpowiednie nawierzchnie, rampy i inne udogodnienia, które umożliwią komfortowy dostęp do przestrzeni wystawowej. Galeria powinna być zaplanowana w taki sposób, aby mogła pełnić różne funkcje. Oprócz stałych wystaw, przestrzeń ta może być wykorzystywana do organizacji warsztatów, prezentacji, a nawet małych wydarzeń kulturalnych, co zwiększy jej codzienne wykorzystanie.

Wytyczne projektowe dla galerii wystawienniczej na terenie Żyrardowie

1. Ochrona zabytkowej kompozycji urbanistycznej, zachowanie istniejącego układu.
2. Integracja galerii wystawienniczej z otoczeniem przez użycie stylistyki, materiałów i kolorystyki harmonizujących z istniejącą architekturą, unikając negatywnej ingerencji w historyczny charakter miejsca
3. Zapewnienie komfortowych miejsc do wypoczynku i rekreacji w bezpośrednim otoczeniu galerii, sprzyjających spotkaniom i integracji społecznej osób zainteresowanych tematyką wystaw.
4. Częściowa rozbiórka betonowej nawierzchni w celu wprowadzenia bardziej przyjaznych rozwiązań, takich jak nasadzenia roślin, które zapewnią cień latem, poprawią jakość i wilgotność powietrza.
5. Zachowanie swobodnych ciągów komunikacyjnych, zapewniających łatwy dostęp i przechodzenie uwzględniając potrzeby osób z niepełnosprawnościami
6. Utworzenie bufora od ulicy przy użyciu roślinności
7. Zapewnienie możliwości różnorodnych aranżacji i ekspozycji sztuki w celu organizacji wystaw lokalnych artystów oraz wystaw tematycznych, z odpowiednim oświetleniem dostosowanym do różnych warunków prezentacji.

8. Zaprojektowanie wytrzymałych, estetycznych i dobrze oświetlonych elementów małej architektury.
9. Zastosowanie rozwiązań zabezpieczających przed aktami wandalizmu
10. Wykorzystanie nasadzeń do odzysku wody deszczowej i poprawy ekologii miejsca.
11. Zastosowanie energooszczędnego oświetlenia dla elementów małej architektury i przestrzeni zewnętrznych w celu zwiększenia poczucia bezpieczeństwa użytkowników

Opis koncepcji

Koncepcja zagospodarowania terenu Placu Wolności w Wiskitkach ma na celu uzupełnienie i wzbogacenie rewitalizowanej przestrzeni miejskiej. Projekt koncentruje się na funkcjach kulturalnych i edukacyjnych, zwłaszcza w kontekście eksponowania elementów historycznych w obszarze objętym projektem oraz jego najbliższym sąsiedztwie. W ramach projektu zaprojektowano miejską galerię sztuki, sprzyjającą spotkaniom i integracji społecznej. Galeria umożliwi promocję lokalnych artystów oraz wydarzeń kulturalnych, wspierając rozwój sztuki i kultury w regionie. Przestrzeń ta stanie się centrum życia mieszkańców, zwiększając komfort i atrakcyjność okolicy zarówno dla lokalnych społeczności, jak i turystów.

System wystawienniczy nawiązuje formą i kolorystyką do istniejącej architektury, otoczenia i charakteru miasta. Gabloty oddają kształt okien sąsiednich zabytkowych budynków, a kolorystyką nawiązują do istniejących elementów małej architektury. Projekt gablot umożliwi sprawną wymianę i zapewnia bezpieczeństwo prezentowanych treści. W projekcie uwzględniono także wydzielone strefy wypoczynkowe oraz zieleni, która będzie pełnić rolę bufora od ulicy, ukierunkowywać ruch pieszych oraz urozmaicać przestrzeń. Dodano drzewa, aby zapewnić cień.

Galeria umożliwi promocję lokalnych artystów i wydarzeń kulturalnych, promując sztukę i kulturę oraz zachęcając do poznawania regionu. Urozmaica przestrzeń, która jest centrum życia mieszkańców, przyczyniając się do zwiększenia komfortu i atrakcyjności tych obszarów zarówno dla mieszkańców, jak i turystów.

System wystawienniczy

Gabloty wykonane ze stali ocynkowanej, malowanej na kolor RAL 9005 (głęboka czerń), zapewniają trwałość i estetykę. Wyposażone w szybę antywłamaniową oraz zamki na klucz. Listwy LED zasilane energią solarną, automatycznie włączające się po zmroku, podkreślające wystawy po zmroku. Gabloty są trwale przykręcane do powierzchni, co zapewnia stabilność.

Zieleń

Dobór gatunków roślin nawiązuje do istniejących nasadzeń wokół terenu opracowania i współgra z nimi. Wybrana roślinność podkreśla charakter i reprezentacyjną rangę placu. Wybrane gatunki są odporne na trudne warunki miejskie i wymagają niewielkiej ilości pielęgnacji, aby były dekoracyjne przez cały rok.

Kosztorys

Szacunkowy kosztorys inwestycyjny sporządzono na podstawie średnich cen rynkowych. Uwzględniono wykonywanie części elementów na zamówienie według autorskiego projektu technicznego. Ze względu na potencjał miejsca zaproponowano kosztorys podstawowy obejmujący wykonanie galerii wystawienniczej oraz kosztorys rozszerzony obejmujący całkowite zagospodarowanie terenu.

Kosztorys podstawowy - galeria wystawiennicza

SZACUNKOWY KOSZTORYS - PODSTAWOWY					
I.p.	Nazwa	j.m.	ilość	cena jedn. netto	cena razem netto
1.	Zakup i montaż elementów małej architektury - tablice wystawiennicze stylizowane wg. wzoru	szt.	5	11 500,00 zł	57 500,00 zł
				RAZEM	57 500,00 zł

Kosztorys rozszerzony - zagospodarowanie terenu

SZACUNKOWY KOSZTORYS - ZAGOSPODAROWANIE TERENU					
I.p.	Nazwa	j.m.	ilość	cena jedn. netto	cena razem netto
1	Wykonanie nasadzeń rabat (zakup materiału roślinnego, zakup materiałów nasadzeniowych, robocizna, wywóz odpadów)	m2	83	160,00 zł	13 280,00 zł
2	Zakup i montaż elementów małej architektury - ławki bez oparcia wg. wzoru (zakup, dostawa i robocizna)	szt.	2	3 000,00 zł	6 000,00 zł
3	Wykonanie nasadzeń drzew soliterowych o wysokości szczytowania 220 cm o obwodzie pnia na wysokości 100cm 20-25 cm (zakup materiału roślinnego, zakup materiałów nasadzeniowych, robocizna, wywóz odpadów)	szt.	2	2 000,00 zł	4 000,00 zł
4	Zakup i montaż elementów małej architektury - tablice wystawiennicze stylizowane wg. wzoru	szt.	5	11 500,00 zł	57 500,00 zł
					80 780,00 zł