

## **KONKURS**

**Konkurs architektoniczno - urbanistyczny na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w zakresie informacji historyczno -wizualnej w ramach Projektu pod nazwą „KULTURALNY MŁYN I CENTRUM WISKITEK OD NOWA – REWITALIZACJA ZABYTKOWEJ TKANKI MIEJSKIEJ W GMINIE WISKITKI – ETAP II”**

## **REGULAMIN KONKURSU**

Załącznik nr 1

do zarządzenia nr 29/2026

Burmistrza Miasta i Gminy Wiskitki

z dnia 19.03.2026 r.

**Wiskitki, kwiecień 2026**

## ROZDZIAŁ I

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

#### 1. ORGANIZATOR KONKURSU

**1.1. Organizatorem Konkursu** jest Zamawiający, czyli Miasto i Gmina Wiskitki reprezentowane przez Burmistrza, Pana Rafała Miturę

#### 1.2. Siedziba Organizatora Konkursu

Urząd Miasta i Gminy Wiskitki  
ul. Kościuszki 1  
96-315 Wiskitki  
e-mail: sekretariat@wiskitki.pl

#### Godziny urzędowania:

poniedziałek, środa, czwartek 8:00 – 16:00  
wtorek 8:00 – 17:00  
piątek 8:00 – 15:00

#### 1.3. Osobami uprawnionymi do porozumienia się z Uczestnikami Konkursu i udzielania informacji na jego temat są:

➤ Pan Konrad Gruza, tel. (46) 854 50 10

1.4. Regulamin Konkursu architektoniczno - urbanistycznego na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w zakresie informacji historyczno -wizualnej w ramach Projektu pod nazwą „KULTURALNY MŁYN I CENTRUM WISKITEK OD NOWA – REWITALIZACJA ZABYTKOWEJ TKANKI MIEJSKIEJ W GMINIE WISKITKI – ETAP II”, zwany dalej „**Regulaminem**” określa zasady udziału w organizowanym konkursie i zawiera warunki uczestnictwa.

#### 2. Podstawa prawna Konkursu:

- 2.1. Podstawą prawną Konkursu jest art. 7 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 609 ) i art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. 2022 poz. 503, z późn, zm.)
- 2.2. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Każdy Uczestnik biorący udział w Konkursie, akceptuje i przyjmuje warunki Regulaminu określone w niniejszym dokumencie.

#### 3. Rodzaj i forma Konkursu:

- 3.1. Konkurs zorganizowany jest w formie Konkursu otwartego, urbanistycznego, który umożliwia uczestnictwo wszystkim chętnym, o których mowa w rozdziale III, punkcie 1.
- 3.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, zawiadomienia, wnioski oraz część opisowa, graficzna i elektroniczna muszą być opracowane przez wszystkich Uczestników w języku polskim.
- 3.3. Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż wymieniony w podpunkcie 3.2. nie będą rozpatrywane.

#### 4. Termin Konkursu:

- 4.1. Termin zadawania pytań dotyczących Konkursu – **do dnia 10 kwietnia 2026r.**
- 4.2. Termin złożenia prac konkursowych (specyfikacja prac określona w rozdziale IV, punkcie 1.) – **do dnia: 17 kwietnia 2026 r. do godz. 14.00**
- 4.3. Ogłoszenie wyników konkursu – **do dnia 24 kwietnia 2026.**

## ROZDZIAŁ II

### OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

#### 1. Przedmiot i cel konkursu:

- 1.1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w zakresie informacji historyczno - wizualnej w ramach Projektu pod nazwą:  
„KULTURALNY MŁYN I CENTRUM WISKITEK OD NOWA –  
REWITALIZACJA ZABYTKOWEJ TKANKI MIEJSKIEJ W GMINIE WISKITKI  
– ETAP II”.

Celem Projektu pod nazwą jest podjęcie działań związanych z nadaniem nowej funkcjonalności muzealno-kulturalnej zespołu obiektów Młyna w Wiskitkach, oraz Centrum Miasta. Realizacja Projektu pozwoli to na zwiększanie zakresu gminnych usług o charakterze kulturalnym, powstania nowych miejsc służących integracji mieszkańców a także powstania lokalizacji służących prowadzeniu działalności stowarzyszeń. Prowadzone zajęcia i spotkania mają być kierowane do wszystkich grup mieszkańców, w tym seniorów i osób bezrobotnych.

Charakterystyka terenu: Teren przeznaczony do zagospodarowania w ramach KONKURSU położony jest w centralnej części Miasta Wiskitki i jest terenem o charakterze publicznym.

Teren objęty Konkursem jest objęty ochroną zabytków, tj. leży w strefie ochrony konserwatorskiej.

Zamawiający przewiduje do realizacji Projektu teren położony na działkach ewidencyjnych o następujących numerach: 365 oraz 387 obręb 0001 Wiskitki)

- 1.2. Koncepcja ma uzupełnić i wzbogacić rewitalizowaną wspólną przestrzeń miejską przeznaczoną do realizacji usług publicznych, oraz zachowania historycznego charakteru miejscowości Wiskitki. Koncepcja ma uzupełnić tworzoną wspólną przestrzeń historyczną, która zostanie wzbogacona o cenny element dziedzictwa materialnego i historycznego gminy, będący jednocześnie świadectwem historycznej tożsamości miejscowości Wiskitki. Planuje się, iż wokół Projektu będzie koncentrować się działalność z obszaru ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego, a wykreowana przestrzeń ma być miejscem spotkań mieszkańców, może również pełnić funkcje kulturalne i edukacyjne, zwłaszcza związane z

wyeksponowaniem elementów historycznych, oraz przyrodniczych, tj. fauny i flory znajdującej się na obszarze objętym projektem i w jego bezpośrednim sąsiedztwie.

- 1.3. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem architektoniczno – urbanistycznym, oraz funkcjonalnym pracy zawierającej koncepcję wzbogacającą przeznaczony do zagospodarowania w ramach Rewitalizacji teren położony w Centrum Miasta. Przedstawiona w ramach Konkursu Koncepcja ma za zadanie wykreować atrakcyjną przestrzeń miejscowości Wiskitki, oraz uwypuklić jej walory historyczne i zabytkowe. Ponadto oferowana koncepcja powinna realizować cele edukacyjne z zakresu wzbogacania przestrzeni elementami historycznymi, oraz pozostawać w spójności z elementami środowiska naturalnego.
- 1.4. Koncepcja powinna wpisywać się w otaczającą miejską przestrzeń publiczną, oraz uzupełniać i podkreślać walory wspólnej przeznaczonej do rewitalizacji przestrzeni publicznej.
- 1.5. Koncepcja powinna być zgodna z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego Miasta Wiskitki.

## **2. Opis zadania konkursowego - Wymagania Organizatora:**

Zadaniem konkursowym jest wzbogacenie – wspólnej przestrzeni miejskiej – poprzez zaprojektowanie systemu wystawienniczego, którego celem będzie stworzenie miejskiej/ulicznej galerii historyczno - informacyjnej.

Teren przeznaczony do realizacji Projektu teren położony na działkach ewidencyjnych o następujących numerach: 365 oraz 387 obręb 0001 Wiskitki)

### Wymagania Organizatora:

- 2.1. Gabloty/system wystawienniczy powinien nawiązywać do istniejącej architektury otoczenia i istniejących rozwiązań architektoniczno - urbanistycznych.
- 2.2 Organizator konkursu wymaga zaproponowanie minimum 5 sztuk gablot wystawienniczych.
- 2.3. System wystawienniczy powinien umożliwiać sprawną wymianę prezentowanych treści/informacji/publikacji.
- 2.4. Przedstawienie szacunkowych kosztów wykonania systemu wystawienniczego wraz z opisem technicznym.

### **UWAGA!**

Organizator konkursu zastrzega maksymalny koszt wykonania systemu wystawienniczego nie powinien przekroczyć **60 000,00 zł netto** (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych netto)

### **ROZDZIAŁ III**

## **OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE, PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH**

1. Wymagania jakie muszą spełnić Uczestnicy Konkursu:
  - 1.1. W Konkursie mogą brać udział osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej.
  - 1.2. W Konkursie nie mogą uczestniczyć:
    - a) osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu;
    - b) osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu;
    - c) osoby zasiadające w Komisji Konkursowej;
  - 1.3. Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową.
  - 1.4. Uczestniczący w Konkursie mają obowiązek zapoznania się z Regulaminem Konkursu i stosowania do ustaleń w nim zawartych.
2. Przeniesienie praw autorskich:
  - 2.1. Uczestnik, któremu przyznano nagrodę (nagrodę główną lub wyróżnienie), przenosi na Organizatora z chwilą wręczenia Uczestnikowi nagrody lub przyznaniu wyróżnienia, autorskie prawa majątkowe do całości pracy konkursowej, na wszelkich prawach eksploatacji, w szczególności:
    - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia pracy konkursowej – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
    - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
    - c) W zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony podpunkcie b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  - 2.2. Uczestnik przenosi na Organizatora z chwilą wręczenia nagrody lub przyznaniu wyróżnienia prawa do wykonywania zależnych praw autorskich do opracowań pracy konkursowej oraz prawo wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w tym korzystania i rozporządzenia pracą konkursową.
  - 2.3. Uczestnik zobowiązuje się zapewnić, że osoby, którym przysługują autorskie prawa do pracy konkursowej nie będą wykonywały osobistych praw autorskich, do pracy konkursowej w sposób uniemożliwiający wykorzystanie praw do tych utworów przez Organizatora.
  - 2.4. Z chwilą wręczenia nagrody lub przyznaniu wyróżnienia Uczestnikowi przez Organizatora, Organizator nabywa własność pracy konkursowej tego Uczestnika.
  - 2.5. Każdy z uczestników konkursu wraz z pracą konkursową musi dostarczyć oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych, które będzie wykorzystane wyłącznie w związku z wręczeniem nagrody lub przyznaniem wyróżnienia w konkursie.

## **ROZDZIAŁ IV**

### **SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

#### **MATERIAŁY DOSTARCZANE PRZEZ ORGANIZATORA KONKURSU.**

1. Zakres rzeczowy i forma opracowania:
  - 1.1. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursowe i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
  - 1.2. Pracę konkursową należy wykonać w dowolnej technice umożliwiającej reprodukcję i druk.
  - 1.3. Praca konkursowa powinna składać się z części opisowej i graficznej w wersji papierowej i elektronicznej.
  - 1.4. Część opisowa może stanowić uzupełnienie części graficznej i obejmować opis projektu zawierający przyjęte założenia ideowe i rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne zagospodarowania terenu, ze szczególnym uwzględnieniem elementów projektu trudnych do zobrazowania w części graficznej.
  - 1.5. Część graficzną należy wykonać na płaskich planszach w układzie jednolitym dla danej pracy (poziomym)
    - 1.5.1. Plansze powinny zawierać koncepcję zagospodarowania terenu w skali 1:500, z czytelnym przedstawieniem założeń architektoniczno - urbanistycznych. Dodatkowo należy załączyć rysunki przekrojowe i rzutowe ukazujące ewentualne elementy budowli/obiektu/obiektu małej architektury, pozwalające na jednoznaczne zrozumienie autorskiej koncepcji zagospodarowania terenu.
  - 1.6. Organizator Konkursu wymaga wykonania plansz:
    - a) Wymiar planszy – format A 2
    - b) Materiał planszy – płyta z pianki poliuretanowej o grubości minimum 5 mm lub płyta z PCV o grubości minimum 3 mm.
  - 1.7. Opcjonalnie plansze mogą zawierać inne rysunki według uznania Uczestników Konkursu.
  - 1.8. Część elektroniczna powinna być dostarczona w formie plików PDF zawierających część opisową i graficzną projektu, zapisanych na płycie CD/DVD (2 egzemplarze).
  - 1.9. Każda część pracy konkursowej powinna być opatrzona pięciocyfrową liczbą rozpoznawczą, umieszczoną w prawym górnym rogu. Symbol należy stworzyć indywidualnie, a jego treść powinna być przypadkowa. Takie szyfrowanie pracy uniemożliwi identyfikację autorów i zapewni obiektywną i bezstronną ocenę przedłożonych projektów.
  - 1.10. Na pracach konkursowych nie wolno umieszczać napisów niezwiązanych z treścią projektu znaków rozpoznawczych czy też podpisów autorów. Nie zastosowanie się do tego warunku będzie skutkowało dyskwalifikacją pracy konkursowej.

#### **2. Składanie prac konkursowych:**

**Prace konkursowe wraz z Oświadczeniem o przeniesieniu autorskich praw oraz Formularz zgłoszeniowy należy składać w siedzibie Organizatora, w Urzędzie Miasta i Gminy Wiskitki, ul. Kościuszki 1, 96-315 Wiskitki w terminie wskazanym w rozdziale I, podpunkcie 4.3.**

- 2.1. Prace konkursowe niepełne, niespełniające wymogów Regulaminu lub dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną niezwłocznie zwrócone ich autorom.

- 2.2. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach z opisem:  
**„Konkurs architektoniczno - urbanistyczny na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w zakresie informacji historyczno -wizualnej w ramach Projektu pod nazwą „KULTURALNY MŁYN I CENTRUM WISKITEK OD NOWA – REWITALIZACJA ZABYTKOWEJ TKANKI MIEJSKIEJ W GMINIE WISKITKI – ETAP II”. Nie otwierać przed 17.04.2026 r. godz. 14.00”,** oraz zawierać w prawym górnym rogu numer rozpoznawczy zgodnie z pkt. 1.9. rozdziału IV.
- 2.3. Do pracy konkursowej należy załączyć kopertę zawierającą imię i nazwisko lub nazwę firmy oraz adres zamieszkania lub siedziby wraz z kodem pocztowym, wszystkich autorów pracy konkursowej. Koperta powinna być przyklejona do planszy graficznej nr 1 i zostanie otwarta w dniu rozstrzygnięcia konkursu.
- 2.4. Praca konkursu złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem ostatecznego terminu składania prac konkursowych.
- 2.5. Zmiana lub uzupełnienie pracy konkursowej jest możliwe jedynie przed upływem ostatecznego terminu składania prac konkursowych, z zachowaniem wymogów jak dla składania pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowanie będzie opisane jako: **„Zmiana/uzupełnienie pracy konkursowej na zadanie pn.: „Konkurs architektoniczno - urbanistyczny na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w zakresie informacji historyczno -wizualnej w ramach Projektu pod nazwą „KULTURALNY MŁYN I CENTRUM WISKITEK OD NOWA – REWITALIZACJA ZABYTKOWEJ TKANKI MIEJSKIEJ W GMINIE WISKITKI – ETAP II.”**
- 2.6. Wszelkie koszty związane z opracowywaniem i złożeniem prac konkursowych ponoszą Uczestnicy Konkursu. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
3. Materiały udostępnione przez Organizatora Konkursu do pobrania ze strony internetowej Miasta i Gminy Wiskitki.
  - 3.1. Regulamin konkursu urbanistycznego,
  - 3.2. Formularz zgłoszeniowy,
  - 3.3. Oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych,
  - 3.4. Mapa zasadnicza terenu objętego Konkursem.

## **ROZDZIAŁ V**

### **OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

1. DO POMOCY Komisji konkursowej mogą być powołani specjaliści, konsultanci i biegli.
2. Prace konkursowe będą oceniane na podstawie następujących kryteriów oceny:
  - 2.1. Walory urbanistyczne projektu oraz ich atrakcyjność użytkowa i estetyczna, tworzące specyfikę miejsca (od 0 do 50 pkt)
  - 2.2. Jakość zastosowanych rozwiązań funkcjonalnych (od 0 do 25 pkt)
  - 2.3. Realność rozwiązań i ich znaczenie dla rewitalizacji obszaru (od 0 do 25 pkt)

## **ROZDZIAŁ VI**

### **RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD**

1. Organizator przyzna nagrody Uczestnikowi/Uczestnikom Konkursu, którzy uzyskają najwyższą ocenę pracy konkursowej według kryteriów oceny określonych w Regulaminie.
2. **Organizator przewiduje w Konkursie nagrodę główną pieniężną - o wartości 2 500 zł brutto, oraz wyróżnienie bez wynagrodzenia.**

W celu wypłaty nagrody Organizator Konkursu wymaga przedłożenia przez wyłonionego Laureata dokumentów niezbędnych do wypłaty przewidzianej w Konkursie nagrody (tj.: faktury, rachunku, lub innych dokumentów na podstawie których możliwe będzie wypłacenie nagrody – zgodnych w polityką rachunkowości Miasta i Gminy Wiskitki).
3. Dodatkowo Zwycięzca Konkursu otrzyma zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w wyniku których zostanie podpisana umowa na opracowanie projektu budowlano-wykonawczego/wykonawczego
4. Zamawiający zastrzega, iż w przypadku wygórowanych żądań finansowych stawianych przez Zwycięzcę, Organizator Konkursu może zaprosić do negocjacji Uczestnika Konkursu który otrzymał Wyróżnienie i z nim po negocjacjach podpisać umowę na opracowanie projektu budowlano-wykonawczego/wykonawczego.
5. Zamawiający zastrzega również, iż w przypadku wygórowanych żądań finansowych stawianych zarówno przez Zwycięzcę Konkursu, jak również uczestnika który otrzymał Wyróżnienie, Organizator może odstąpić od podpisania umowy na opracowanie projektu budowlano-wykonawczego.
6. Nagroda będzie wręczona w terminie nie krótszym niż 30 dni i nie dłuższym niż 60 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.

## **ROZDZIAŁ VII**

### **ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU**

1. Niezwłocznie po upływie terminu składania prac konkursowych Komisja konkursowa sporządza protokół określający liczbę złożonych prac. Następnie sprawdzi ich zgodność z regulaminem.
2. Komisja Konkursowa dokona oceny zgodnie z kryteriami ustalonymi w rozdziale V, punkcie 4.
3. Otwarcie kopert dołączonych do prac konkursowych zawierających dane Uczestników nastąpi po dokonaniu wyboru najlepszych prac. W momencie ogłoszenia wyników Konkursu ujawnione zostaną imiona i nazwiska oraz nazwy wszystkich Uczestników Konkursu.
4. Wyniki konkursu po ogłoszeniu zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej Miasta i Gminy Wiskitki.
5. Nagrodzeni Uczestnicy zostaną powiadomieni za pośrednictwem poczty elektronicznej przesłanej na adres podany przez Uczestnika w zgłoszeniu do udziału w Konkursie.
6. Prace konkursowe, które nie zostały nagrodzone podlegają zwrotowi na wniosek Uczestnika konkursu.
7. Zamawiający zastrzega możliwość odwołania lub nierozstrzygnięcia konkursu bez podania przyczyn.